

Curso 09/10 Introducción (28-09-09)

La vida, alojarse.

La historia – edificios – arquitectura.

Arquitectos – los que sueñan lugares para albergar la vida (Sotelo).

El oficio de arquitecto (1ª ficción).

El que proyecta dibujando y vende su ingenio y se incorpora a una industria compleja.

La enseñanza (2ª ficción).

Se enseña a narrar la vida albergada y a proyectar cáscaras. Mundos alternativos.

No hay futuro.

Plan de Estudios.

Dibujar. Consignar, concebir.

Las ubicaciones frente a los edificios.

La imaginación figurativa.

Desde fuera.

Desde dentro.

El placer de dibujar, la creatividad, y la capacidad de alojarse en un dibujo.